

Communiqué de presse – 28.08.2023

## Carton plein pour les Bal(I)ades

**Organisées conjointement par le Parc Chasseral et les Jardins Musicaux, la 12<sup>e</sup> édition de Bal(I)ades... s'est conclue ce week-end dernier. Presque toutes se sont déroulées à guichets fermés, plus de 1000 personnes ayant fait le déplacement. Ces quatre sorties associant découverte du patrimoine et musique ont eu lieu entre le dimanche 20 et le samedi 26 août à Vauffelin, sur l'île Saint-Pierre, à Saint-Imier et à Rondchâtel. Une 5<sup>e</sup> Bal(I)ade s'est tenue à Saignelégier, dans le Parc du Doubs, le dimanche 27 août.**

En un peu plus d'une semaine, pas moins de 266 visiteurs ont découvert quatre lieux du Parc Chasseral au travers de sorties et de visites accompagnées et 1045 ont assisté à des concerts d'exception. Des pâturages boisés du Jura bernois à la cimenterie Vigier, des chefs-d'œuvre de Camille Saint-Saëns, de Beat Furrer et de Mozart aux longs-métrages de Charlie Chaplin, chaque événement a trouvé son public.

A Vauffelin, le dimanche 20 août, les participants à la première Bal(I)ade se sont promenés dans les pâturages boisés, emmenés par des spécialistes du Parc Chasseral qui leur ont fait découvrir les mesures et techniques qui permettent d'exploiter ces terrains tout en préservant la faune et la flore. 85 mélomanes ont ensuite assisté au concert de Bor Zuljan, le « révolutionnaire du luth », dans l'église du village.

Trois jours plus tard, c'est sur la mystique île Saint-Pierre que les curieux avaient rendez-vous pour partir à la découverte de sa réserve naturelle. Deux naturalistes ont évoqué leur passion pour ce lieu cher à Jean-Jacques Rousseau, devenu presque île au XIX<sup>e</sup> siècle suite à la première correction des eaux du Jura. Le double concert qui a suivi a réuni les musiciens du Trio Fidelio, ainsi que 200 auditeurs, à l'Hôtel du Cloître.

Le lendemain, soit le jeudi 24 août, les spectateurs présents à Saint-Imier se sont laissés éblouir. D'abord par une découverte de la voûte céleste proposée par le directeur de l'Observatoire et Planétarium de Mont-Soleil. Puis, par le film « Les Lumières de la Ville », de Charlie Chaplin. Ce chef-d'œuvre du maître du cinéma muet constitue le premier film pour lequel Chaplin a composé lui-même l'accompagnement orchestral, lequel était interprété jeudi soir par l'Orchestre des Jardins Musicaux devant 450 personnes.

La semaine a été clôturée en beauté par le mythique *Requiem* de Mozart. A Rondchâtel, samedi 26 août, 310 personnes se sont déplacées dans l'ancienne usine de pâte de bois pour l'écouter, après une visite de la nouvelle usine de traitement des sols pollués de la cimenterie Vigier.

Le *Requiem* a également été joué le lendemain à Saignelégier, dans le Parc voisin du Doubs. Plus de 1000 personnes étaient présentes dans l'église du village, après une découverte de l'œuvre du peintre Coghuf.

La prochaine édition du festival est d'ores et déjà en préparation. Elle aura lieu les deux dernières semaines d'août. Le programme, lui, sortira au mois de mai.



Légende : Sortie naturaliste et concert avec le Trio Fidelio sur l'île Szt-Pierre (Photo : @ Parc Chasseral).



Légende : Visite de la nouvelle usine de recyclage des sols à la Ciment Vigier et Requiem de Mozart à Rondchâtel (Photo : @ Parc Chasseral).

### Infos générales et contact :

Samuel Torche (Culture et patrimoine)

[samuel.torche\(at\)parcchasseral.ch](mailto:samuel.torche(at)parcchasseral.ch),

+41 (0)32 942 39 49 / +41 (0)78 726 15 02



Le Parc naturel régional Chasseral fait partie des territoires d'excellence qui forment les 20 parcs suisses. Prix Paysage 2022, il est reconnu par la Confédération depuis 2012. Son but est de préserver et mettre en valeur son patrimoine et de contribuer au développement durable de la région. Le Parc s'étend sur 470 km<sup>2</sup> et 23 communes et compte quelque 53'000 habitants.