

GRANGE AUX CONCERTS,
GRANDES SERRES,
EVOLOGIA, CERNIER
PARC RÉGIONAL CHASSERAL
PARC DU DOUBS

LES JARDINS MUSICAUX

13 - 2022
28 AOÛT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cernier et Saint-Imier, le 6 juillet 2022

Bal(l)ades... Entre œuvres et espaces

Avec *Bal(l)ades...*, les mélomanes, les amoureux de la nature et du patrimoine, alémaniques et romands, se retrouvent dans les cantons de Berne, du Jura et de Neuchâtel. Depuis 2009, Les Jardins Musicaux et le Parc Chasseral collaborent pour créer une nouvelle dynamique entre les espaces investis et les œuvres proposées. Les artistes et le public se côtoient pour des moments précieux. En été 2022, neuf concerts et sept découvertes vous attendent à Mont-Tramelan, Rondchâtel, Saint-Imier, Cernier, Twann (Douanne) et Lajoux.

Avec neuf propositions et en collaboration avec les Parcs Chasseral et du Doubs, le projet *Bal(l)ades...* se développe cette année sur trois cantons pour associer découvertes patrimoniales inédites à des concerts de haut vol. À l'église réformée de Twann, le *Joyeux Atelier* de Richard Strauss sera précédé d'une excursion à la découverte des trésors naturels dont regorgent les murs de soutènement des vignobles. Il sera possible d'apprécier toute la sensualité du tango du Trio Esquina à Mont-Tramelan, après un atelier sur la fabrication du pain. Un voyage exceptionnel partira de Cernier, avec la visite de l'exposition dédiée au paysage du Val-de-Ruz suivie d'un concert de tambours japonais dans les Grandes Serres d'Evologia. Les *Bal(l)ades...* 2022 se termineront avec l'éternel *Stabat Mater* de Pergolèse, donné à l'église de Lajoux.

Le point culminant de la programmation aura lieu le 27 août dans la friche industrielle de Rondchâtel. L'ancienne usine de pâte de bois accueillera l'intégrale des *Sonates pour piano* de Prokofiev donnée en trois concerts durant toute la journée. Deux découvertes auront lieu à cette occasion. La première plongera au cœur de l'industrie lourde de la cimenterie Vigier, installée depuis 1891 dans la cluse de Reuchenette. La seconde présentera le chantier de construction d'une voie lente entre Frinwillier et Péry, avec tous les enjeux liés à la mobilité douce et à la préservation de la biodiversité qui l'entoure.

Intertitre : La Roue – Un chef d'œuvre du cinéma en première suisse !

Après le Rundfunk-Sinfonieorchester de Berlin et l'Orchestre national de Lyon, c'est au tour de l'Orchestre des Jardins Musicaux d'accompagner *La Roue* d'Abel Gance, trésor du cinéma muet d'une durée de sept heures. En août, la Grange aux Concerts à Cernier, la Salle de spectacles de Saint-Imier et le Théâtre du Jorat à Mézières (VD) seront les hôtes privilégiés de l'une des premières grandes légendes de l'histoire du cinéma.

La Roue d'Abel Gance, ciné-concert projeté en intégralité ou par épisodes, chef-d'œuvre lyrique et avant-gardiste créé en 1923, est un film essentiel du patrimoine cinématographique à bien des égards : témoin d'un temps où le cinéma était un terrain d'invention, *La Roue* révolutionne la mise en scène et les techniques narratives. Au moyen, notamment, d'un montage visionnaire, du traitement de la couleur ou des tournages en extérieur, Abel Gance invente un nouveau langage esthétique qui va influencer des générations de cinéastes comme Eisenstein ou Kurosawa.

L'accompagnement musical de cette œuvre colossale n'est pas en reste. Arthur Honegger compose quelques musiques dont le célèbre *Pacific 231*. Avec Paul Fosse, il constitue une partition de 117 pièces, parfois inédites, de 56 compositeurs du 20^e siècle. Parmi eux : Darius Milhaud, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Henri Duparc, Jules Massenet ou encore Pietro Mascagni et Sibelius. L'accompagnement de *La Roue* offre un aperçu inestimable sur la production musicale principalement française du début du 20^e siècle.

Deux épisodes seront présentés à la Salle de spectacles de Saint-Imier le 24 août, accompagnés en direct par l'Orchestre des Jardins Musicaux conduit par Valentin Reymond. Un événement phare de *Bal(l)ades...* de cette année, qui suivra la visite de l'Espace découverte Energie de Mont-Soleil, durant laquelle il faudra emprunter le Funisolaire depuis Saint-Imier pour révéler les secrets du processus de production d'énergie solaire.

INFOS ET RÉSERVATIONS

Ouverture de la billetterie : 16 mai 2022

Prélocation pour les membres de l'Association des Amis des Jardins Musicaux : du 4 au 14 mai 2022

Site internet : www.jardinsmusicaux.ch/billetterie

Billetterie : Route de l'Aurore 6 - 2053 Cernier +41 32 889 36 05 - billetterie@jardinsmusicaux.ch

Abo 10 entrées (transmissible) :	CHF 200
Abo La Roue 4 épisodes, non transmissible :	CHF 80
Abo La Roue 2 épisodes à St-Imier, non transmissible : Abo	CHF 40
Prokofiev, non transmissible :	CHF 60
Plein tarif :	CHF 29
Tarif réduit (AVS, étudiant, apprenti, chômeur) : Tarif	CHF 24
enfant (jusqu'à 15 ans) :	CHF 12
Tarif «Last minute» pour étudiant et apprenti (1 heure avant chaque concert) :	CHF 12



© Fondation Jérôme Seydoux-Pathé



© Jura-bernois Tourisme

Légende : *La Roue* d'Abel Gance et les énergies de Mont-Soleil, deux joyaux à découvrir le 24 août à Saint-Imier



© Giona Mottura

Légende : Le 27 août à Rondchâtel, une journée entière dédiée aux sonates de Prokofiev

Informations générales et contact :

Jardins Musicaux : Valentin Reymond, directeur artistique et chef d'orchestre +41 79 371 36 14 - opera.decentralise@bluewin.ch

Parc régional Chasseral : Samuel Torche, Culture et Patrimoine +41 78 726 15 02 - samuel.torche@parcchasseral.ch